காணிக்கைக் கட்டுரைகள்

முனைவர்
ம.ரா.போ.குருசாமி

காணிக்கைக் கட்டுரைகள்

முனைவர் - தமிழ்ச்செம்மல்
ம.ரா.போ. குருசாமி

பழனியப்பா பிரதர்ஸ்

'கோனார் மாளிகை'

(ப.எண்: 14), 25, பீட்டர்ஸ் சாலை,

சென்னை - 600 014

கிளைகள் :

திருச்சி - 620 002 சேலம் - 636 001

மதுரை - 625 001 கோயமுத்தூர் - 641 001

ஈரோடு - 638 001.

உள்ளுறை

எண்		பக்கம்
1. நிறங்களும் இலக்கிய மரபும்	...	7
2. கபிலர் பாடல்களில் நிறம்	...	21
3. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் மறுமலர்ச்சி பெற்ற சங்க கால மரபு	...	37
4. இளங்கோவடிகளின் உலகளாவிய பார்வை	...	51
5. முகையும் மலரும்	...	78
6. பாரதியார் கவிதை நடை	...	85
7. கவிமணியின் கவித்திறன்	...	94
8. சிலம்புச்செல்வரின் இலக்கியப் பணி	...	102
9. புலமை அரங்கில் மு.வ.வின் இலக்கியக் கொள்கை	...	124
10. மு.வ. போற்றிய இளங்கோவடிகள்	...	155
11. மு.வ. போற்றிய தாயுமானவர்	...	174
12. இந்திய இலக்கியங்களில் மறுமலர்ச்சி - தமிழ்க்கவிதை	...	196
13. உலா	...	233
14. 'கயல்விழி'யில் பெண்பாத்திரங்கள்	...	241
15. தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி : பழமையும், புதுமையும்	...	265
16. காந்தியடிகளுக்குமுன் காந்தியம்	...	298
17. தெ.பொ.மீ.யின் ஆளுமை	...	323
பின் இணைப்பு (எது, எவர், எங்கு?)	...	333

- வரதராஜனாரிடம் தமிழ் பயிலும் மாணாக்கர் சிலர் என்னிடம் வருவர். அவருள் குறிக்கத்தக்கவர் வேங்கடசாமி, இரகுநாயகன், குருசாமி முதலியோர். இவர்கள் தொண்டால் வருங்காலத் தமிழ்நாடு நன்கு அமையும் என்னும் நம்பிக்கை எனக்கு உண்டாகியிருக்கிறது.

  – **திரு.வி.க.**
  (வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்)

- இவருடைய புலமையிலே எனக்கு மிகுந்த கவர்ச்சி உண்டு. படித்ததற்கு அதிகமாகவும் அறிவுத்திறனை வெளிப்படுத்துகின்ற ஆற்றல் பெற்றவர். திரு.வி.க., டாக்டர் தெ.பொ.மீ., டாக்டர் மு.வ. ஆகிய சான்றோர்களுடைய பெருமதிப்பைப் பெற்றவர்.

  – **ம.பொ.சி.**
  (தமிழ்நூல்களில் குறிப்புப் பொருள் – அணிந்துரை)

- சங்க இலக்கியத்தில் சிறந்த பயிற்சியும் ஆர்வமும் உடையவராதலின், சங்க காலம்பற்றிய இந்நூல் புலமை நயமும் புதிய விளக்கங்களும் பெற்றுத் திகழ்கின்றது. இயல்பாக அவர்க்கு அமைந்துள்ள நுண்மாண் நுழைபுலன், பல அரிய கருத்துக்களுக்குத் தெளிவான அமைப்புத் தந்துள்ளது.

  – **டாக்டர் மு.வ.** (முன்னுரை)

- நுண்மாண் நுழைபுலமும் ஆராய்ச்சித் திறமும் மிக்க அவருடைய படைப்புக்கள் பலவற்றையும் படித்துள்ளேன். அவருடைய இந்த நூலைப் பார்த்தபிறகு மால் என வளர்ந்துநிற்கும் நண்பரைக் காணமுடிகிறது. அறிவின் துணைகொண்டு பல ஆராய்ச்சி நூல்கள் எழுதிய அவர் இப்பொழுது ஆன்மீக வளர்ச்சி பெற்று இராமாயணச் சிந்தனையைப் படைத்துள்ளார்............ நிகழ்ச்சிகள் பழையவை; பார்வை புதிது! எனவே, காட்சியிலும் முடிவுகளிலும் புதுமை துலங்குகிறது.

  பேரா. அ.ச.ஞா. (அணிந்துரை)

ஏசியன் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை-14