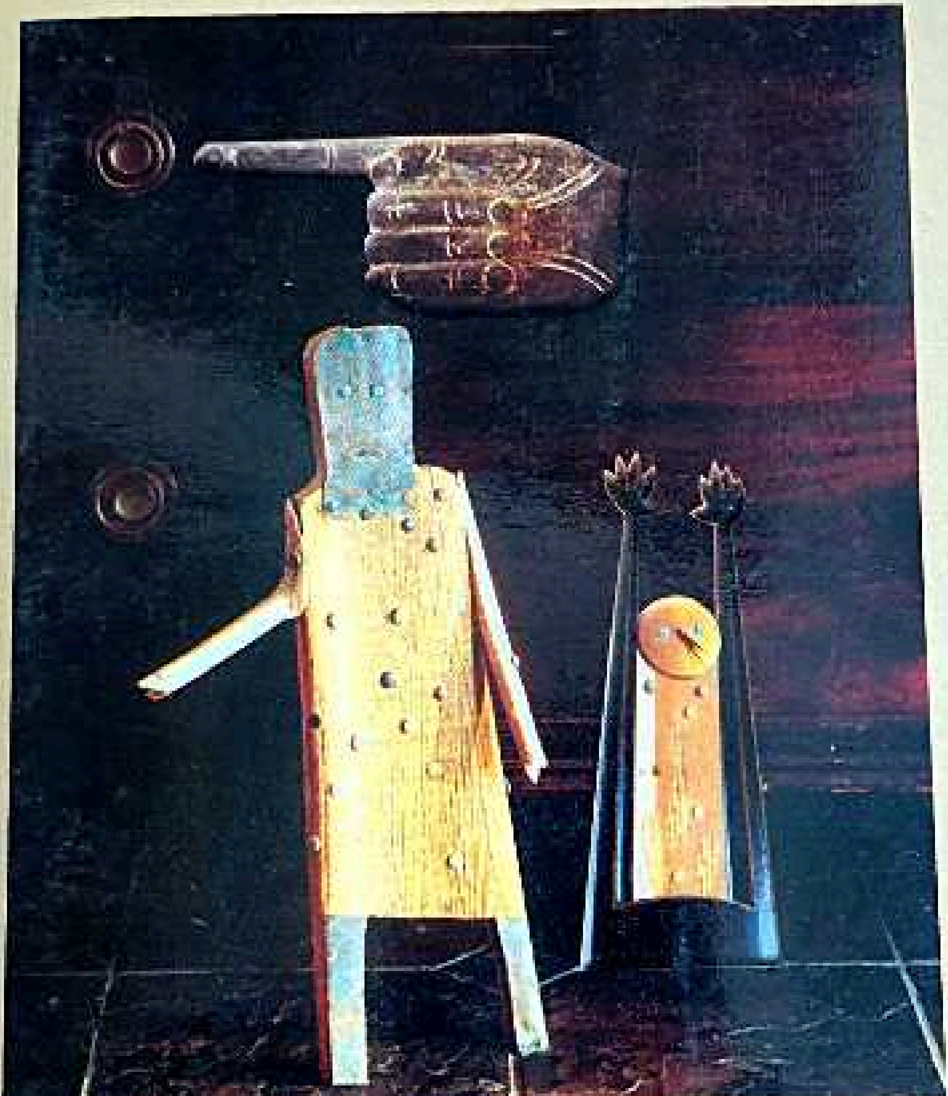
"சிற்றகல்"

(சிறு பத்திரிகைக் கவிதைத் தொகுப்பு)



தொகுப்பு:

பூமா ஈஸ்வரமூர்த்தி
லதா ராமகிருஷ்ணன்

சிற்றகல்

(சிறு பத்திரிகைக் கவிதைத் தொகுப்பு)

தொகுப்பு
பூமா ஈஸ்வரமூர்த்தி
லதா ராமகிருஷ்ணன்

அருந்ததி நிலையம்
19 கண்ணதாசன் சாலை
தியாகராய நகர்
சென்னை - 600 017

பொருளடக்கம்

1. கொக்கு / ந. பிச்சமூர்த்தி 11
2. சொல் / ந. பிச்சமூர்த்தி 14
3. நாவலாசிரியை / மயன் 15
4. சாவு / மயன் 16
5. ஸ்தல புராணம் / நாரணோ ஜெயராமன் 19
6. மெயில் கிராஸிங் / நாரணோ ஜெயராமன் 20
7. உதிர நதி / பிரமிள் 21
8. முடிச்சுக்கள் / பிரமிள் 22
9. உருவமில்லாத ஒரு உண்மை / திரிசடை 23
10. ஜோடிக்காகம் / திரிசடை 24
11. முத்தம் / ஆத்மாநாம் 25
12. அளவு / ஆத்மாநாம் 27
13. சுற்றி / ஆபி 28
14. தெளிவு / ஆபி 29
15. துப்பாக்கி / அப்பாஸ் 31
16. நாளை / அப்பாஸ் 32
17. உள்ளேயும் வெளியேயும் / ஆனந்த் 33
18. இரட்டைக் கவிதை / ஆனந்த் 34
19. கோணலாகப் பார்க்கும் காக்கைக்கு / அமிர்தராஜ் 35
20. பூரம் / அமிர்தராஜ் 36
21. குழந்தை / அழகியசிங்கர் 38
22. இருக்கின்றவர்களும் இல்லாதவர்களும் / அழகியசிங்கர் 40
23. இன்ன பிற கொக்குகளின் காலம் / அமிர்தம் சூர்யா 42
24. புனை களத்தின் ரகசியக் குறிப்பு / அமிர்தம் சூர்யா 43
25. தொலைந்து போன கடிகாரம் / பெ. அய்யனார் 44
26. கத்தி / பெ. அய்யனார் 45
27. பிஷப்புகளின் ராணி / அசதா 46
28. கூரை நட்சத்திரம் / அசதா 48
29. பெயர் / அன்பாதவன் 49
30. காக்கைகளின் காலம் / அன்பாதவன் 50
31. தொலைந்த மனம் / அமுதகுணாளன் 51
32. வெண்மைக்குள்ளுறங்கும் வெக்கை / அமுதகுணாளன் 52
33. முடிந்த விஷயங்கள் / பாரதிராமன் 53
34. ஒரு தாயின் சாபம் / பாரதிராமன் 55
35. மொட்டவிழ்த்த புறா / பூமா ஈஸ்வரமூர்த்தி 57
36. அநேகமாக இன்று / பூமா ஈஸ்வரமூர்த்தி 58
37. உயிர் விளையாட்டு / சே. பிருந்தா 59
38. சில பகிர்தல்கள் / சே. பிருந்தா 60
39. சயம் I / செல்லம்மாள் கண்ணன் 61
40. சயம் II / செல்லம்மாள் கண்ணன் 62
41. / தேவதச்சன் 63

‘கவிதையின் பயனென்ன?’ என்று கேட்பவர்கள் உண்டு. ‘உண்டென்றால் உண்டு; இல்லை யென்றால் இல்லை’ என்று பதிலளித்து மௌனமாகி விட்டால் நம்முடைய சக்தி விரயமாகாது! கவிதை ஆர்வலர்களுக்கு கவிதையினால் விளையும் பயன் உணர்வு பூர்வமாகப் புலனாகும் ஒன்று.

இன்று தமிழ்க்கவிதை மிகுந்த வீரியத்தோடு சிற்றிதழ்களில் உயிர்த்திருப்பதாக நான் நம்புகிறேன். இருபது இருபத்தைந்தாண்டு கால சிற்றிதழ்ப் பரிச்சயம் எனக்கு இந்த நம்பிக்கையை தந்திருக்கிறது. சில வருடங்கள் முன்பு கூட ‘பிற நாட்டவர் கவிதைகளையெல்லாம், ஆளுக்கு எட்டு பத்து என்று வெளியிடும் நீங்கள் நம் கவிஞர்களுடையதை மட்டும் ஏன் ஆளுக்கு ஒன்று போதும் என்ற கணக்கில் நிறுத்தி விடுகிறீர்கள்?'' என்று அடிக்கடி கேட்டிருக்கிறேன். இன்று நம் கவிஞர்களின் படைப்புகள் ஆளுக்கு நாலைந்து, எட்டு பத்து என்று சிறுபத்திரிகைகளில் வெளியாகி வருவது நிறைவைத் தருகிறது. வெகுஜனப் பத்திரிகைகளும் சிறுபத்திரிகை எழுத்துக்களுக்கென்று ‘இலக்கிய இதழ்’ நடத்தி வருவது காலத்தின் தேவையாகி இருக்கும் இன்று நவீன தமிழ்க் கவிதையின் பல்வேறு தொனிகள், போக்குகள், கருப்பொருட்கள், பாணிகள் முதலியவை குறித்த அறிமுகத்தையும், பரிச்சயத்தையும், அதன் வழி அவற்றிற்கான ரசனையையும் பரவலாக்க பல கவிஞர்களை உள்ளடக்கிய கவிதைத் தொகுப்புகள் அவசியம்.

- லதா ராமகிருஷ்ணன்

000843