

# ராணி மங்கமமாள்

பதிப்பாசிரியர்: சிரஞ்சீவி



பாணி

# மங்கம்மாள்



பதினாறாவது : சிற்புத்தி

—ஆராய்ந்து பொருத்தவர் :  
எஸ். ராமநாதன்

மலையுப் பதிப்பு

சென்னை  
சென்னை  
சென்னை  
சென்னை

ரூ. 1—50  
ரூ. 1—60  
ரூ. 2—00

பிரசுரம் பிரசுரம்

சென்னை - 24

## இது மலிவுப் பதிப்பு !

ராணி மங்கம்மாள் பெயரை அறிவாதவர்கள் தெளிந்துகொள்வாரென இம்மலிவுபெற்று சொல்லாமை மதுரைவிலிருந்து மங்கம்மாள்செய்யும் மயங்கம்மாள் சத்திரமும் சரித்திரப் பிரசித்தமானவை. நாட்டிற்கு அவள் செய்த நன்மைகளை மக்கள் அன்றமே மறக்க முடியாது.

அறிவாதவர்கள் அறாக்கு பெண்களுக்கு புறம்பு வயதில் பரிசிரிப்போது பொருளையும் அதற்கும் கொண்டவர்கள் மக்களிடையே அயலுக்கு இருக்கும் மதிப்பைக் குறைக்க அவர்களைக் கவரும் படுத்தும் வகையில் கைதனைக் கட்டியிருந்து இயற்கை வடக்கே முல்லை ராஜகுமாரியான சந்நியாசை அறாக்கிச் செல்லுத்தியபோது அவளுக்கு ஏற்பட்ட களங்கம் அவள் உயிரையே உத்திரிப்பது கண்ட பிரேதத்தில் பிரசித்தமாக அட்கி செல்லுத்திய சன்னம்மாள் யதும் இதே பழி பாவங்கள் தான் கமதம் பட்டது. நாயக அரகிண கடைசி வரிகளை யீனாட்கி மதுரையில் ஆட்கி செல்லுத்திய போதும் இயங்கப்பட்ட அபவாதங்களுக்கு அவள் தப்பவில்லை. பெருமை கொண்டவர்களுக்கும் அதிருப்தி யாளர்களுக்கும் ராணி மங்கம்மாள்மேயும் விட்டு வைக்க வில்லை. எல்லையற்ற நானதருமங்களையும் நன்மை களையும் செய்ததற்குப் புழம் மூலம் அணிமிடக வேளாறுபுது போய் பரதனை நானது பய கூசாமல் செயல் செய்திருக்கின்றனர் சிலர்.

உண்மை எம்மிட்டு என்பதற்கு சரித்திரமே உள்ளது கூறும்.

