



**தேவாரத்  
கதைகள்**

# தேவபாரதி கதைகள்

1954

சென்னை

தேவபாரதி

TEJASWINI

NO. 10, ANNAPURAM

CHENNAI

1954

100 PAGES

100 PAGES

TEJASWINI

NO. 10, ANNAPURAM

CHENNAI

1954

100 PAGES

100 PAGES

TEJASWINI

NO. 10, ANNAPURAM



# பொருளடக்கம்

பொருளடக்கம்

1.	அனுமதியின் பேரில்	5
2.	திருட்குல ஒரு யின்னல்	23
3.	இத்த மனுசப் பசங்கள்	35
4.	தூண்டில்	46
5.	குற்றவாளியைத் தேடி	61
6.	மாண்பு	72
7.	அடிமையின் கோபம்	85
8.	காணகத்தின் எடுவே	93
9.	சிதறல்	106
10.	கண்ணீர்த் தீயிலே	123
11.	யோசிக்கும் வேளையில்	131

பொருளடக்கம்



பாதிபாளர் குருவாசலொன்று மனிதகுல நேயத்தையும் போலும்  
 வட்சியத்தையும் தமது இலக்கியத்தில் பளிங்காக வெற்கொண்டுள்ள இயர்  
 முடிதேர எழுத்தாளராவார்.

இலக்கியச் சிந்தனை எங்கிற அளப்பில் இவரது கதைகள் விளங்கிக்  
 கத்த நிகு. ஆர். வி. பிள் யருமாறு இவ்வாடு புலமுத்தவரகிறார். "நேய  
 பாதிபாளர் வட்சிய நோக்கு வட்சிய வரம்புக்கு உட்பட்டே பாய்ந்து  
 செல்கிறது. சமதாய அநீதிகளையும், புரட்டுகளையும், சிறுமன்களையும்  
 போகிற போக்கில் கட்டிக் காட்டிச் சிந்தனையில் கொணர்ந்து தீர்த்துவிடு  
 பாங்கு, கண் காண்பிப்பாகக் கதைவைய நடத்திக்கொண்டு போகிற துப்பரவு  
 கவனத்தைத் திரை நிகுப்பிச் சலிக்க வைக்காமல் இருக்கிற கட்டுநிட்டம்  
 ஆயிவை இவருடைய எழுத்தக்களின் பொதுத்தன்மை.

இவரது கவிதைகளில் ஒரு சமீப இருக்கிறது. மனிதனுடைய அடி  
 படை இயல்பில் ஒரு தம்பிக்கை இழைத்தோடுகிறது. ஏதார்த்த யூயமால்  
 குழறினையில் உயிருள்ள பாதிரங்களைப் படைத்து அவர்களைப் போலும்  
 இயல்பைக் கைக்கிறார். இவர் படைத்துள்ள பாதிரங்கள் பேசுவதையும்  
 காண்பதையும் விட விவகியையாகத் தொழிக்கிற குரல்க் காட்டியும்  
 இலக்கிய குணியை சமராக வழங்குகின்றன.

இவருடைய தூரிகையில் அபிரித்ததன் சேர்த்திருக்கிறது. அத்  
 உயிர்ப்பட்டம் பாய்க்கிறது.