18வது அட்சக்கோடு

அசோகமித்திரன்

18-வது அட்சக்கோடு

ஒரு
நாட்டின் கதை...

இதைப் பற்றி சரித்திராசிரியர்கள் 'போலீஸ் ஆக்ஷன்' என்று குறிப்பிட்டுச் சொல்வார்கள். அப் பகுதியில் வேறு என்ன அர்த்தங்கள் இருந்தாலும் குறிக்க நேரத்தில் ஒன்றும் சேராது என்பதுதான் முதற் பொருளாக இருக்கும்...தாம் நாட்டு என்பது பேர் முக்கியமாக இருப்பார்கள். முஸ்லிமல்லாதவர்கள் முஸ்லிமாக இருப்பார்கள். அதாவது ஹைதராபாத் சமஸ்தானவாசி என அழைக்கப்பட்டவர்களாக இருப்பார்கள்...

ஒரு
காலத்தின் கதை...

"சந்திரசேகர், இது ரொம்ப கஷ்டகாலம். இந்த வீட்டை விட்டுட்டாலும் வெளியிலே கிடைக்கிறதும் கிடையாது. வேலையும் கிடையாது ...ஹைதராபாத்காரனுக்கு எதுவும் கிடைக்கிறது கூடக் கிடையாது. இவ்வளவு நாள் அந்த மாதிரி இருந்து இப்போ என்ன பெரிசா மாறப் போறது? முன்னே துரைங்க இருப்பாங்க. இனிமே சாதிக்குக்காரங்க இருப்பாங்க. நம்ம மாதிரிக்கு இரண்டு பேரும் ஒண்ணுதான். நாம எப்படியோ இந்த இடத்திலே வந்து அடைஞ்சிட்டோம். இங்கேயே இருந்து அவஸ்தைப்படறது தான் சரி. இனிமே வெளியே போக முடியாது."

மனிதனின் கதை...

அவனுக்குத் தலை சுற்றி வாந்தி வந்தது...வெறி பிடித்தவன் போல ஓடினான். அவனுக்கு வெட்கப்புத்தியும் புணர்ந்து அடித்து விரட்டப்பட்டது கூட. இவ்வளவு குட்டை உடம்பு பண்ணையிலும், ஒரு பெண் அவனைக் கிழித்து அடித்து விட்டாள். அவள் வீட்டாரைக் காப்பாற்ற அவன் எவ்வளவு இழிவு படுத்திக் கொண்டான்! அவன் இன்னும் ஒரு குழந்தை. இந்த உலகத்தில் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள ஒரு குழந்தை கூட எவ்வளவு இழிவு படுத்திக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது! அதற்கு அவனும் காரணமாகி விட்டான். இந்தக் கயமையை என்று எப்படி அழித்துச் சொல்ல முடியும்? இதை அழித்துக் கொள்ளத்தான் முடியுமா?

அசோகமித்திரன் எழுதிய புது நாவல்

18வது அட்சக்கோடு

கலைஞன் வெளியீடு

prabhu printing press, madras-600 017.