

போர் அல்லாத செடிகள்



சுவாமிநாதர்

~: ஜெந்திரிணைப்புதிப்பகம்:~

வேர் இல்லாத செடிகள்

1963-64

தேவபாரதி



MADANPURI

ஐந்திணைப் பதிப்பகம்

பதாகைபேசி : 841712

15, சைடெஜி தெரு.

திருவள்ளூர், சென்னை-600035



தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியத்தில் குறிப்பிடத் தகுந்த எழுத்தாளரான தேவபாரதி கடந்த கால் தூற்றண்டுக்கு முன்பிருந்து எழுத்த தொடர் விழவும், வாழ்க்கையின் அங்கக் கழிப்பினால் மிகக் குறைவாகவே எழுதியிருக்கிறார். த. சுப்பிரமணியன் என்கிற தமது இயற்பெயரை மகாகவி பாரதியாரிடம் கொண்ட அடூபாட்டினால் தேவபாரதி என்று மாற்றி வைத்துக் கொண்டார்.

சென்னை யைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட நடேச நாயக்கருக்கும், சாரதாம்பாளுக்கும் 1936-ம் வருஷம், செப்டம்பர் மாதம் 4-ந்தேதி இவர் பிறந்தார். தம் இளமைக் காலத்தில் அனேக உடலுழைப்புத் தொழில்களை இவர் செய்திருக்கிறார்.

பாரதியாரைக் குருவாகக் கொண்டு மனித குல தேயத்தைவும், சோஷலிச லட்சியத்தையும் தமது இலக்கியத்தின் பணியாக மேற்கொண்டுள்ள இவர் முழு தோ எழுத்தாளராவார்.

இலக்கியச் சிந்தனை என்கிற அளமப்பில் இவரது கதைகளை விமர்சிக்க வந்த திரு. ஆர். வி. பிள் வருமாறு இவரைப் புகழ்ந்துரைக்கிறார். "தேவபாரதியின் லட்சிய நோக்கு லட்சண வரம்புக்கு உட்பட்டே பாய்ந்து செல்கிறது. சமுதாய அநீதி களையும், புரட்டுக்களையும், சிறுமைகளையும் போகிற போக்கில் சுட்டிக் காட்டிச் சிந்தனையில் கொண்டிருந்து நிறுத்துகிற பாய்வு, கண்ணாணிப்பாகக் கதையை நடத்திக் கொண்டு போகிற துப்புரவு, கவனத்தைத் திசை திருப்பிச் சலிக்க வைக்காமல் இருக்கிற கட்டு திட்டம் ஆகியவை இவருடைய எழுத்துக்களின் பொதுத் தன்மை.

இவரது கலை நோக்கில் ஒரு ரசனை இருக்கிறது மனிதனுடைய அடிப்படை இயல்பில் ஒரு தம்பிக்கை இழைத்தோடுகிறது. எதார்த்த பூர்வமான சூழ்நிலையில் உயிருள்ள பாத்நிரய்களையே படைத்து அவர்களையே பேசவும் இயங்கவும் வைக்கிறார். இவர் படைத்துள்ள பாத்நிரய்கள் பேசுவதையும் காண்பதை வழ்விட வியங்கியமாகத் தொனீக்கும் குரலும் காட்சியும் இலக்கிய ருசியை ரசமாக வழங்குகின்றன.

இவருடைய தூரிகையில் அயிர்த்ததுளி சேர்த்திருக்கிறது. அது உயிரோட்டம் பாய்ச்சுகிறது."