

தலைசான்றிதழ்

வாழ்நிலங்களை வளப்படுத்தி
நீரகம் சேகரிக்க - 2011

31 கன்னட மொழி கிரந்தியல் சிறப்பிதழ் - 2 10

திரை எட்டம்

மொழியாக்கக் கலாச்சாத்தி
தனிச்சொற்கு மட்டுமே



இதழ்-31
ஜூலை-செப்டம்பர் 2011
கன்னட மொழி
இலக்கியச் சிறப்பிதழ்-2
சிறப்பாரிசியர்-பாவண்ணவர்

ஆசிரியர்-வேளிலிடுபவர்: குறிஞ்சிவேலன்

ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளர் தனது மொழிபெயர்ப்புப் பணியை மேலும் வளப்படுத்துவதற்காக மூலநூலைக் கூட்டலோ குறைக்கலோ செய்பவராம் என்றொரு கருத்து நிலவுகிறது. உங்கள் அனுசூழ்வு என்ன?

மொழிபெயர்ப்பை இரண்டு வகையாகக் கொள்ளலாம். ஒரு மொழியின் இலக்கியத்தைப் பிறமொழியினர் படித்துக் கவையப்பதற்காக மொழிபெயர்ப்பது ஒருவகை.

அம்மொழி பேசும் மக்களின் பழக்கவழக்கங்களைப் பண்பாட்டை, வரலாற்றுப் பின்புலத்தை ஆராய்வார்கட்குப் பயன்படும் வகையில் மொழிபெயர்ப்பது மற்றொரு வகை. முதல் வகையில் கவையே முதன்மையானது. மூலப்பாடலின் அவ்வது நூலின் தனித்தன்மையைக் காட்டும் சில பகுதிகள் மொழிபெயர்ப்பில் கவை தருவனவாக இரா (not interesting) என்று தெரிந்தால் அவற்றை விட்டுவிடலாம். ஆனால் மூலப் பாடப்புகள் எதையும் கூட்டுதல் கூடாது. கூட்டினால் அது மொழிபெயர்ப்பு ஆகாது தழுவுல் தன்மை பெற்றுவிடும். ஆனால், ஆய்வு செய்பவர்கட்குப் பயன்பட வேண்டுமென்றால் எதையும் கூட்டவும் குறைக்கவும் கூடாது. எவ்வளவு துல்லியமாகவும் தெளிவாகவும் முடியுமோ அவ்வளவு தெளிவாகவும் துல்லியமாகவும் பெயர்த்தல் வேண்டும். கவையில்லாவிட்டாலும் கவையில்லை.

— ம. வெ. தங்கப்பா

நடைபெறும் புரவலர்: டாக்டர் நல்லி குப்புசாமி செட்டியார்

இதழ் சுவை: 6, பிள்ளையார் கோயில் தெரு,
மீனாட்சிப்பேட்டை, குறிஞ்சிப்பாடி-607 302

ஆசிரியர் தொலை: 0442-258 314/ 258 012. செல்: 94430 43583

E-mail : thisalettum@yahoo.co.in

படைப்புகள்

கட்டுரைகள்:

ஞாங்கை விழுங்கிய கோழி-பாவண்ணன் 5

மொழியாக்கமெனும் படைப்புக் கலை
- கயந்தசாங்கம் 101

புதுமைப்பெண் சரஸ்வதிபாய் இராஜவாடே
கே.வி. சுபண்ணா- தாஸ் 123

கவிதைகள்:

எவ்வளவுதான் சிரிப்பது இறைவா? -சூலெம்பு 51

விளைபாடிய நாங்கள் -ஜி. எஸ். சிவ ருத்ராபா 51

யார் இவர்கள்? -சுமதீந்திர நாடிகா 52

அது போனர்தொகு நொடி... -பிதபா நந்தகுமா 53

நாங்கள் -சித்தலிங்கய்யா 54

(கவிதைகள் மொழியாக்கம்: இளையடியான்)

கன்னட ஹைகூ கவிதைகள் - சி. ரவீந்திரநாத் 85

(மொழியாக்கம்: பட்டு. எம். பூதி)

கதைகள்:

அபூர்வான நிதர்சனங்கள்-எம்.எஸ். பூராம்
(மொழியாக்கம்: தாஸ்) 27

கண்ணாடி - பிரேம சேகர்
(மொழியாக்கம்: இளையடியான்) 55

விகாசம் - சுந்தர ராமசாமி 87

நூல்நயம்:

காதல் காவியமான தேவதாஸ் -நிலாமகள் 152

கடிதங்கள் 54



